



# Echo „Starówki”

Rok 2007 Nr 2

Data wydania  
wrzesień

ZOW Ognisko „Starówka”  
00-231 Warszawa  
ul. Stara 4

Redakcja „Echa Starówki” zaprasza do współpracy.  
Zostań reporterem naszej ogniskowej gazety

## W tym numerze:

	str
„Muzyka łagodzi obyczaje?”	2
„Disco polo powraca”	3
„Modelarstwo - moje hobby”	3
„Cudze chwalicie - swego nie znacie”	4

Miło nam donieść, że rozpoczęliśmy redagowanie naszej własnej ogniskowej gazety! Będzie się ukazywać jeden raz w miesiącu, a jeśli nabierzemy wprawy - to może nawet częściej.

Chcemy pisać o tym, o czym chcielibyście wiedzieć, a czasami też o tym, o czym powinniście wiedzieć.

W skład zespołu redakcyjnego wchodzi wasi koledzy i koleżanki, ale reporterem gazety może zostać każdy! Wystarczy, że masz coś ciekawego do powiedzenia na jakiś temat i chcesz się z nami tym podzielić. My to wszystko opiszemy!

Chętnie zamieścimy też twoje rysunki lub inne prace plastyczne. M.R.

W Ognisku nie można się nudzić!

Przedstawiamy  
Zespół Redakcyjny:

- ⇒ Redaktor Naczelny  
**Ciocią Mira Radomska**
- ⇒ Dział Reportażu i aktualności  
**Ciocią Ela Tomkiewicz**  
**Ania Romanowska**
- ⇒ Dział muzyczny  
**Marta Kuczara,**
- ⇒ Dział komputerowy  
**Tomek Warski, Janek Kraków**
- ⇒ Redaktor techniczny  
**Darek Kolecki**

DODAJ DO NAS

## Ważne tematy:

- \* Czy jesteśmy tolerancyjni wobec osób słuchających innej, niż my, muzyki?
- \* Jeśli słuchasz muzyki i masz sporo wiadomości na jej temat — napisz artykuł lub opowiedz o tym Marcie, a my zamieścimy twoją wypowiedź na naszych łamach.
- \* Marta opowie o fascynacji muzyką rockową, Kasia - o disco polo, a Janek o modelarstwie - swojej pasji życiowej.



ANIA

Zachęcam wszystkich do udziału w ciekawych zajęciach:

dzień	zajęcia	prowadzący
WTOREK	* Taneczne * Plastyczne * ART	* Kol. Paweł Radkowski * Kol. Staszek Kołsut * Kol. Tadeusz Truszkowski Ciocią Ania Węglarska
ŚRODA	* Karaoke * Kulinarne * Teatralne * Piłkarskie * Plastyczne * Tenis ziemny	* Ciocią Mira Radomska * Ciocią Ela Tomkiewicz * Ciocią Ania Grochowska * Kol. Paweł Radkowski * Kol. Staszek Kołsut * Kol. Tadeusz Truszkowski
CZWARTEK	* Fitness * Plastyczne * dziennikarskie	* Ciocią Agnieszka Sokołowska * Kol. Staszek Kołsut
PIATEK	* Techniki multimedialne * plastyczne	* Ciocią Mira Radomska * Ciocią Ela Tomkiewicz * Kol. Staszek Kołsut

Przypominamy o KONKURSIE na scenariusz filmu o Ognisku „Starówka”

NAGRODY CZEKAJĄ !!!

## Muzyka łagodzi obyczaje ?

MARTA

### ROCK — CO TO JEST ?

Od wielu pokoleń ludzie słuchają rocka. Chodzą na koncerty i marzą, by kiedyś stanąć na wielkiej scenie z gitarą u boku.

ROCK - to muzyka mocna, zdecydowana. Można powiedzieć, że ten gatunek nie łagodzi obyczajów. Jest konkretna. Ludzie, którzy tworzą ten gatunek, lubią wyrażać siebie, nie są bezbarwni. Chcą się wyróżniać i chcą być dostrzegani. Często są skandalistami - urządzają manifestacje i również parady równości. Swój charakter i, odbiegające od innych ludzi poglądy, wyrażają przez styl ubierania.

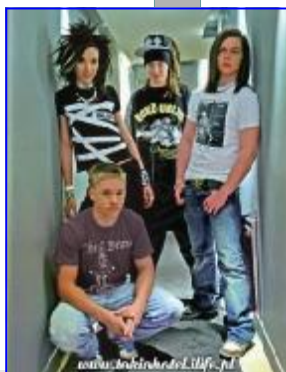
Obowiązkowym kolorem jest czarny ! Noszą T-shirty z krzykliwymi nadrukami i nazwami zespołów; wystylizowane, podarte spodnie, glany, trampki. Mile widziane są również ozdoby, takie jak rzeźmyki, pieszczochy, paski z ćwiekami, czarny makijaż ( również u płci męskiej), oryginalne fryzury ( np. irokezy) w różnych kolorach oraz tatuaże i piercing w różnych częściach ciała.



FALL OUT BOY



30 SECONDS TO MARS



TOKIO HOTEL

„Rock — to nie tylko muzyka, ale również styl życia wielu ludzi”

## EMOCJE I TEKSTY

Teksty i brzmienie rocka są bardzo oryginalne.

Muzyka bywa ciężka, łagodna, lecz zawsze jest perfekcyjnie skomponowana, a teksty opowiadają o wszystkim, co nas otacza. Mogą być o tym, że warto się bawić i niczego nie żałować, o smutkach towarzyszących nam na co dzień, o miłości, śmierci, szkole i nastoletnim życiu...

ROCK jest nieprzewidywalny. Wyraża emocje, ale są również różne jego rodzaje, np. PUNKROCK i EMO-ROCK.

Zespoły grające emorocka, czyli emocjonalnego rocka, to między innymi:

- 30 SECONDS TO MARS
- FALL OUT BOY
- TOKIO HOTEL
- MY CHEMICAL ROMANCE



MY CHEMICAL ROMANCE

## CO LUDZIE SĄDZĄ O ROCKU ?

Lubisz śpiewać ?



Przyjdź

na

KARAOKE

Środy godz. 17.00 - 18.00

Piątki godz. 16.00 - 17.00

Marta

Zdania są podzielone Jedni mówią, że nie lubią ciężkiej muzyki, lecz nie mają do niej żadnych zastrzeżeń. Inni zaś mówią, że nie znają się na ciężkich rodzajach muzyki. Z tego wnioskuje, że mylą ROCK z metalem i death metalem...

To totalnie coś innego !!! Metal - to krzyczenie wprost do mikrofonu i bardzo ostre i mocne akordy ! Dla porównania metalu z muzyką rockową proponuję posłuchanie wcześniej wymienionych zespołów z tymi :

- BULLET FOR MY VALENTINE
- SLIPKNOT
- VADER

Myszę, że zrozumiecie tę różnicę. Życzę miłego słuchania



BULLET FOR MY VALENTINE



Redaktor muzyczny

M.K

KASIA

## DISCO POLO POWRACA

Moje zainteresowanie muzyką narodziło się, gdy jeszcze byłam małą. Dokładnie od tego momentu, kiedy usłyszałam muzykę DISCO POLO. Od tamtej pory często słucham tej muzyki, choć czasy się zmieniły i disco polo wyszło już chyba z mody.

Dla mnie to nie jest wstyd, że słucham takiej muzyki. Uważam, że autorzy tekstów i wykonawcy piosenek chcą poprzez

słowa dotrzeć do ludzi, chcą, żeby słuchacze disco polo mieli lepiej w życiu. Dają nadzieję.



Bayer Full

stanowimy się, po co ci ludzie to śpiewają? Co chcą osiągnąć? To zrozumiałe, że chcą mieć pieniądze i sławę, ale też chyba satysfakcję, że słowami swoich piosenek podnoszą na duchu takich ludzi, którzy sami siebie nie potrafią dowartościować.

Gdy byłam mała, nie rozumiałam, co i o czym oni śpiewają, ale parę lat później zrozumia-



ko i bronić się przed złem – przed złem od złych ludzi...

Lubię śpiewać i tańczyć, ale nie wykorzystuję tego, bo obawiam się reakcji otoczenia. Boję się niezrozumienia. Czy to ważne, że ja tego chcę?

Nie wstydę się, że lubię disco polo. Hip hop też lubię, ale, jak dla mnie, w tych piosenkach za dużo jest przekleństw. W piosenkach disco polo nie usłyszysz przekleństw, a w piosenkach hip hopowych prawie co druga to same przekleństwa. To nie dla mnie.

Mimo to uważam, że oba gatunki muzyki wyrażają to samo – chcą, słowami piosenek powiedzieć nam prawdę o życiu, takim językiem, jaki najlepiej zrozumiemy.

Ja wybieram język DISCO POLO.

K.G

### O czym są piosenki

Słowa niektórych piosenek przytłaczają, wyrażają smutek. Tak się nam pozornie wydaje, ale kiedy dorośniemy, zmadrzejemy – to za-

### Czym jest dla mnie disco polo?

łam, więcej – uwierzyłam (choć to może śmieszne), że dzięki tym piosenkom żyję sama dla siebie, że niczego w życiu nikt mi nie da za darmo, że na wszystko muszę zapracować. Muszę walczyć o wszyst-



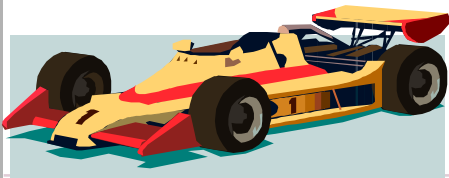
YANEK

## MODELARSTWO – moje hobby

Modelarstwo jest formą relaksu. Polega ono na składaniu oraz sklepaniu plastikowych, drewnianych lub metalowych modeli. Istnieje bardzo wiele modeli – od samochodów poprzez samoloty do statków.

### Kiedy zaczęło się moje zainteresowanie?

Moje modelarskie szaleństwo zaczęło się gdy miałem 9 lat. Zawsze myślałem, jak takie modelarstwo może być czymś hobby; przecież to jest nudne, męczące i pracochłonne. Do tej pory wielu ludzi tak myśli. A jednak to mi się spodobało. No i muszę powiedzieć



że osoby które twierdzą że to nuda mylą się, a przynajmniej ci którzy tego nie próbowali.

### Od czego zacząć?

Jeżeli chcesz choć spróbować, to polecam zacząć od plastikowych samolotów ("Heller") lub metalowych samochodów ("Burago"). A jeśli komuś się to spodoba – nie należy się tego wstydzić. Przecież

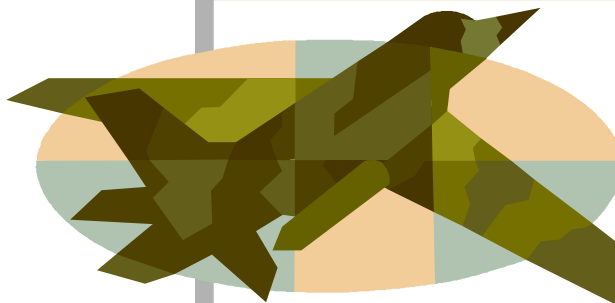
jedni lubią modelarstwo, a inni wolą kolekcjonować znaczki. To nie jest żaden wstyd. Najważniejsze, żeby mieć w życiu jakąś pasję!!!

No i wbrew pozorom modelarstwo jest bardzo odprężające. Hobby to wymaga jednak cierpliwości, więc jeżeli nie jesteś zbyt cierpliwy a

chciałbyś robić modele, spróbuj przy sklepaniu słuchać swojej ulubionej muzyki i nie denerwować się. Mnie to pomaga. Polecam spróbować...

„Twórczość

- to dojrzała forma zabawy”



„Jeżeli człowiek nie wie, do jakiego portu zmierza – żaden wiatr mu nie jest potrzebny”  
SENEKA

Chętnych zapraszam do kontaktu ze mną.

J.K.

**Cudze chwalicie - swego nie znacie****ULICA MOSTOWA  
- STARA PROCHOWNIA**

*Rozpoczynamy dziś cykl opowieści o naszym mieście.*

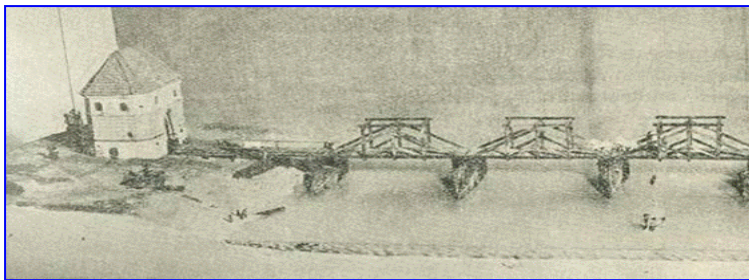
*Będziemy was zapraszać na wędrówki po bliższej i dalszej okolicy naszego Ogniska.*

*Przychodźcie tu przecież prawie codziennie. Czy znacie jednak historię tych miejsc? Przekonajcie się, że jest naprawdę fascynująca!*

*Zaczynamy wspomnienia z przeszłości.*

**Brama Mostowa w Warszawie,**

to brama miejska ze strażnicami znajdującą się na Nowym Mieście, która służyła do ochrony pierwszego, drewnianego mostu w Warszawie – Mostu Zygmunta Augusta.



Zbudowana jest z cegły i posiada ostrołukowy, gotycki przejazd. Brama miała ochraniać most w szczególności przed pożarem.

**1582** - wybudowana w roku na polecenie królowej Anny Jagiellonki umiejscowiona została u wylotu Chwaliszewa, którą to ulicę zaczęto później nazywać Mostową.

**1603** - most zniszczyła powódź,

**1648-49** - brama została przebudowana na prochownię

**1769** - prochownię zamieniono na więzienie. Przy okazji ostatniej przebudowy dobudowano do bramy Dom Poprawy, a następnie skrzydło wzdłuż ulicy Bolesć.

**1833** - więzienie zlikwidowano

**1838** - budynki zmieniono w kamienicę czynszową.

**1961-1967** - po uszkodzeniach wojennych bramę odbudowano z wyeksponowaniem pierwotnych cech gotyckich i cały kompleks budynków przeznaczono na Teatr Stara Prochownia oraz dla wychowanków Ogniska „Starówka”.

**1999** – Ognisko (już jako „Stara Prochownia”) przeniosło się do budynku głównego ZOW przy ul. Starej 4, a brama Mostowa jest teraz filią Centrum Edukacji Kulturalnej.

W związku z podwyższeniem nieznacznie przez lata poziomu, na którym znajduje się ulica Bolesć, część murów bramy od strony ulicy znajduje się pod ziemią.

**Ulica Mostowa**

w Warszawie znajduje się na Nowym Mieście. Ulica zaczyna się od skrzyżowania z ulicą Bugaj, a kończy skrzyżowaniem z ulicą Freta. Krzyżuje się tylko raz - z ulicą Starą. Nazwa pochodzi od faktu, że w XVI wieku prowadziła do Bramy Mostowej i do pierwszego mostu drewnianego z 1573 roku.



**Poniżej:**  
*Prochownia dawniej i dziś*

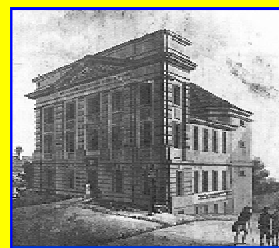


*Najstarszy widok Warszawy z ok. 1573 z widokiem mostu*

*Fot.*

*Tomek Warski.*

*2007 Darek Kolečki.*



**1785**



**2007**



**1839**



**2007**



**1917**



**2007**



**1920**



**2007**